

Günter BIEMER und Heinrich FRIES (Hg.), *Christliche Heiligkeit als Lehre und Praxis nach John Henry Newman*, Verlag Glock («Internationale Cardinal Newman Studien», 12), Sigmaringendorf 1988, 314 pp., 14 x 20,5.

Este volumen forma parte de la serie Cardinal-Newman Studien, que se publica en Alemania desde 1948, y recoge las ponencias presentadas en el decimosegundo Congreso internacional newmaniano, celebrado en Friburgo i. Br. en septiembre de 1987. Tema del Congreso era la enseñanza e ideas de Newman acerca de la santidad cristiana. Los estudios se agrupan en tres apartados: biográfico, teológico y pastoral. Se incluye asimismo un extenso apéndice bibliográfico. El volumen reúne un total de 21 trabajos, cuyos autores constituyen actualmente la plana mayor internacional de los expertos en la vida y obra del célebre converso y teólogo inglés. Con excepción del anglicano G. Rowell, todos los demás participantes son católicos —sacerdotes y laicos— que desempeñan por lo general actividad docente en el campo de la teología, la filosofía o la literatura.

Aunque los anteriores Congresos se habían ocupado ocasionalmente de analizar aspectos espirituales de los escritos de Newman, ha sido esta reunión de Friburgo la primera que ha abordado el tema de una manera monográfica. Era necesario hacerlo, no sólo por el auge de que disfrutaban hoy los estudios de espiritualidad, sino también porque éste ha sido un campo preferido dentro de los estudios newmanianos producidos hasta el presente.

Los autores del Congreso se preguntan sobre si es posible hablar de una espiritualidad newmaniana y, concedida provisionalmente una respuesta afirmativa, se aplican a determinar desde diversos enfoques sus rasgos básicos.

Los estudios biográficos de la primera parte resultan clarificadores y permiten captar el sentido de muchas afirmaciones que se hacen en la sección teológica. Pero deberá llegarse todavía a una síntesis más coherente y armónica de los múltiples elementos y datos que la vida y los escritos de Newman obligan a tener en cuenta y que hacen del Oratoriano una figura muy difícil de clasificar según opciones corrientes.

Si es relativamente fácil determinar la espiritualidad que Newman llegó a definir para sí mismo, resulta más complicado saber con la precisión deseada el tipo de Cristianismo práctico que procuraba inculcar a sus discípulos y seguidores, aunque es patente que su propuesta espiritual no deriva de una visión conventual de la existencia cristiana.

J. Morales

Lothar KULD, *Lerntheorie des Glaubens. Religiöses Lehren und Lernen nach J.H. Newmans Phänomenologie des Glaubensakts*, Regio Verlag Glock und Lutz («Internationale Cardinal-Newman-Studien», XIII), Sigmaringendorf 1989, 271 pp., 14,5 x 20,5.

El volumen recoge una tesis doctoral realizada en la Facultad de Teología católica de la Universidad de Friburgo (Alemania) bajo la dirección del Prof. Günter Biemer. El trabajo se inscribe en la extensa serie de comentarios a la doctrina sobre el acto de fe que Newman presenta en la conocida *Grammar of Assent* de 1870 (Traducción española: «El Asentimiento religioso», Barcelona, Herder 1960).

Los últimos años han visto la publicación de múltiples monografías sobre esta cuestión, que resulta central en el pensamiento del autor inglés. New-

man argumenta desde puntos de vista diversos el carácter racional de la fe cristiana y explora lo que denomina presupuestos éticos para su aceptación. Se ocupa asimismo en mostrar cómo cualquier creyente sencillo posee razones sólidas para creer, aunque no pueda formularlas o hacerlas explícitas, como pueden hacer un cristiano más culto o un teólogo de oficio.

El autor desarrolla bajo estas premisas una investigación en la que expone los aspectos fenomenológicos de la teoría newmaniana sobre la creencia, a la vez que insiste en el proceso de *aprendizaje* que permite al creyente asimilar los contenidos de la fe objetiva. El estudio está desarrollado según una correcta perspectiva global del pensamiento epistemológico de Newman, y con una atención al detalle útil, que hace muy enriquecedora su lectura.

J. Morales

Jonathan SUTTON, *The Religious Philosophy of Vladimir Solovyov. Towards a Reassessment*. Macmillan Press. London, 1988, 247 pp., 14,5 x 22,5.

La figura del filósofo ruso ortodoxo Vladimir Solovyov (1853-1900) ha interesado desde hace varias décadas a los teólogos católicos. Distinguido impugnador del materialismo y el relativismo que predominan en muchos lugares durante el siglo XIX, su pensamiento eclesiológico le ha valido el título de «Newman ruso» y le ha convertido en un autor particularmente capaz de contribuir a la consideración del misterio de la Iglesia y al desarrollo del diálogo ecuménico. A pesar de que la práctica totalidad de sus escritos han sido traducidos al francés y al inglés, sus ideas son poco conocidas en Occidente. La presente obra pretende ayu-

dar a una recepción más extensa de estas ideas en los ámbitos teológicos del Catolicismo latino.

Después de unas puntualizaciones metodológicas sobre el estudio del pensamiento religioso-místico en general, el autor expone brevemente la vida y trayectoria intelectual del escritor ruso y examina luego sus enseñanzas centrales acerca de la Tradición, la Sabiduría cristiana, la razón en teología, la cultura y la historia. Se detiene especialmente en las relaciones entre Solovyov y Dostoyevsky, y llama la atención sobre el hecho de que fue Solovyov el primero que presentó públicamente al autor de «Crimen y Castigo» como creador de un pensamiento de carácter ético y gran repercusión religiosa.

El autor de esta oportuna monografía es consciente, a pesar de todo, de los límites de la empresa intelectual a la que desea contribuir, y de las dificultades del mundo occidental para conectar con un pensamiento que responde en gran medida a perspectivas y contenidos muy diferentes a los actuales.

J. Morales.

José María Millás, *Pecado y existencia cristiana. Origen, desarrollo y función de la concepción del pecado en la teología de Rudolf Buttman*. Ed. Herder, Barcelona 1989, 376 pp., 14 x 21,5.

El volumen que comentamos recoge el texto completo de la tesis doctoral en Teología que su autor defendió en 1984, y que ya fue parcialmente publicada en alemán en 1987.

La estructura de la obra se distribuye en tres partes. La primera es expositiva, y presenta el pensamiento de Buttman sobre el pecado siguiendo el orden cronológico de sus escritos a partir de 1910. La segunda parte es sis-